

*Creación*

*Comunicación*

adolescencia

escucha

*construir futuro*

DERECHOS

Arte

*proyecto de vida*

# AULAS *de* ESCUCHA

deseo

De la etiqueta al deseo

*Lazo social*

*inclusión social*

*expresión*

Presentación  
Del Programa

Protagonismo

*Voces*

pasión por el aprendizaje

*Participación*

Oportunidad



# AULAS de ESCUCHA



Es un modelo de salud mental comunitaria.

## PARA

Estudiantes en riesgo psicosocial y al borde la exclusión escolar, de séptimo año en Centros Educativos académico diurnos públicos del MEP.

**BUSCA** Que el estudiantado tenga habilidades y herramientas para la vida. Y que se mantenga en el sistema educativo.

Que el colegio se fortalezca como ente protector y promotor de la salud mental.

AULAS *de*  
ESCUCHA

De la etiqueta al deseo

# Sobre

# EL MODELO

La CCSS por medio del Hospital Nacional Psiquiátrico y la Fundación Fundamentos desarrollan desde el año 2009 un modelo salud mental comunitaria que se sustenta en las siguientes premisas:

- La persona materializa el sufrimiento que genera los contextos de violencia y exclusión.
- La salud mental de las personas y los colectivos tiene que ver con la construcción de vínculo y lazo social.
- La comunidad es el lugar desde donde se puede construir la posibilidad del sostenimiento de lo humano.
- La escucha y la creación son vías de transformación.



AULAS *de*  
ESCUCHA

De la etiqueta al deseo

(Fundamentos, 2018).



# EL MODELO

Tres aros se entrelazan de manera interdependiente, de modo que, si uno se suelta, se sueltan los tres (Fundamentales, 2018).



# EL MODELO

Tres aros se entrelazan de manera interdependiente, de modo que, si uno se suelta, se sueltan los tres (Fundamentos, 2018).



**Eje  
clínico-  
emocional**

Se centra en el elemento de la **escucha**.

A través de él, se realiza un acompañamiento psicológico por medio de la atención grupal y en ocasiones individual.



Se intenta pasar a la palabra la frustración o el sufrimiento y buscar alternativas no destructivas en la construcción de proyectos de vida.



**AULAS** *de*  
**ESCUCHA**

De la etiqueta al deseo

# EL MODELO

Tres aros se entrelazan de manera interdependiente, de modo que, si uno se suelta, se sueltan los tres (Fundamentales, 2018).



Eje  
Creativo

Constituye la posibilidad de **creación**, con la promoción de espacios para la **expresión** y creación artística, que tienen como objetivo incentivar en adolescentes la imaginación, la creatividad y formas alternativas de lenguaje y comunicación.

A través del arte las personas encuentran un espacio de protagonismo que les permite elaborar, experimentar, expresar y socializar todo lo que acontece en su cotidianidad, y, a partir de esto, pensar **nuevas formas de construir su futuro**.



AULAS *de*  
ESCUCHA

De la etiqueta al deseo

# EL MODELO

Tres aros se entrelazan de manera interdependiente, de modo que, si uno se suelta, se sueltan los tres (Fundamentales, 2018).



Eje  
educativo

Expresa el elemento del lazo social, constituye la posibilidad de **inclusión social** y construcción de proyecto de vida.

La educación representa uno de los factores de peso en la prevención y disminución de los índices de violencia.

Desde este eje se busca reforzar los contenidos escolares mediante tutorías educativas que contribuyen a evitar la deserción escolar, promover la **pasión por el aprendizaje** y el conocimiento, así como abrir vías para la construcción de **proyecto de vida** (Fundamentales, 2018).



AULAS *de*  
ESCUCHA

De la etiqueta al deseo

# ¿Cómo se hace



## EL MODELO

### en el MEP?



# EL MODELO

¿Cómo se hace en el MEP?

Tutorías académicas.



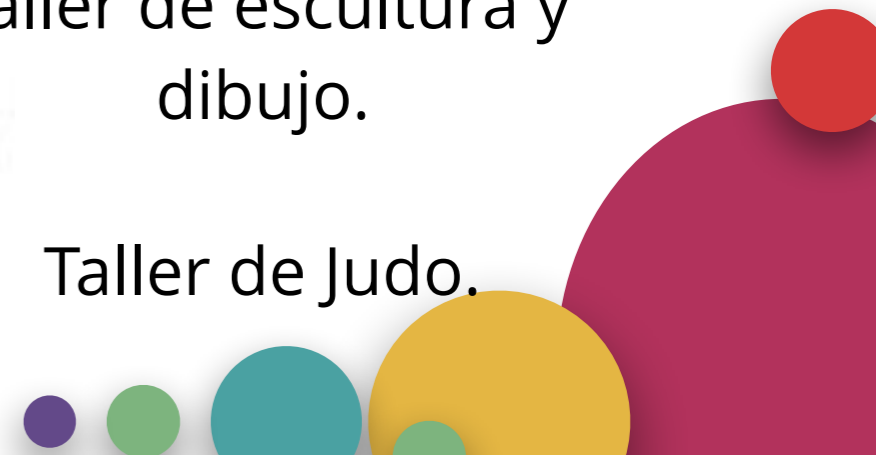
Taller de habilidades para la vida a cargo de Psicología y atención individual.



Taller de escultura y dibujo.



Taller de Judo.



# EL MODELO

Docente de secundaria de alguna de las siguientes materias:  
Español,  
Matemáticas,  
Ciencias o Estudios Sociales

6 lecciones por recargo categoría MT4



Taller de habilidades para la vida

Docente de enseñanza de la Psicología

10 lecciones por recargo categoría MT2

Taller de Escultura: docente de artes plásticas

6 lecciones por recargo VT4

Taller de Judo a cargo de la Federación Costarricense de Judo



# ALCANCES

## Colegios del 2019

### Región 1: GAM

1	San José Oeste	Unidad Pedagógica Cuatro Reinas
2	San José Norte	Liceo de Coronado
3	San José Central	Liceo Ricardo Fernandez Guardia
4	Cartago	Liceo Nuevo de San Diego
5	Desamparados	Liceo de Aserri
6	Heredia	Liceo de Guararí

### Región 2: Alajuela

1	Alajuela	Instituto de Alajuela
2	Alajuela	Liceo Gregorio José Ramírez
3	Occidente	Instituto Superior Julio Acosta
4	Occidente	Liceo Nuestra Señora de los Ángeles
5	Occidente	Colegio de Naranjo
6	San Carlos	Liceo de San Carlos

### Región 3: Caribe

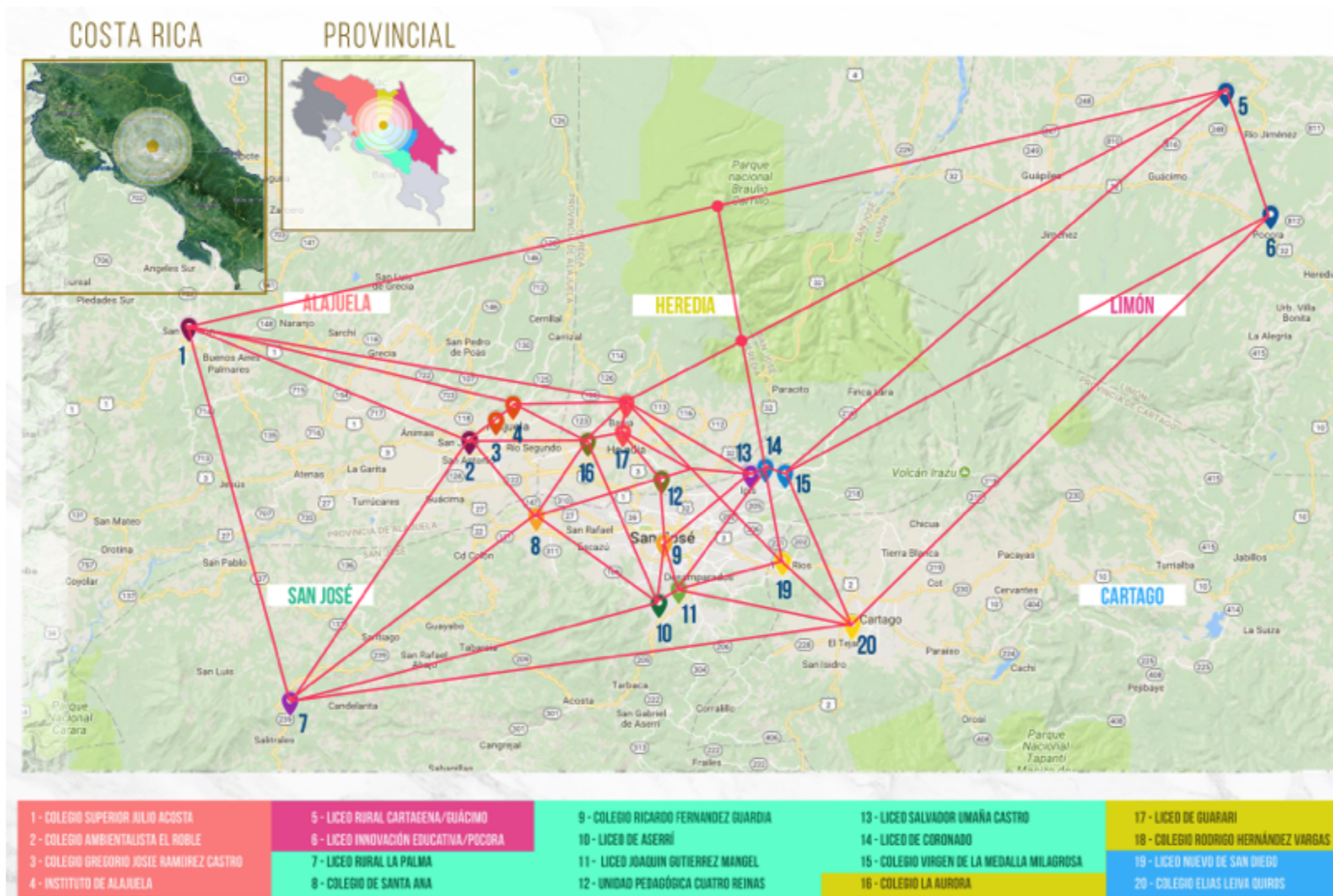
1	Guápiles	Liceo de Pocora
2	Guápiles	Liceo de Cariarí
3	Limón	Liceo Nuevo de Limón
4	Limón	Liceo Rio Banano
5	Sarapiquí	Liceo de Río Frío
6	Sarapiquí	Liceo La Virgen

### Región 4: Pacífico

1	Puntarenas	Liceo Chacarita
2	Puntarenas	Liceo Diurno José Martí
3	Puntarenas	Liceo de Esparza
4	Puntarenas	Liceo de Miramar
5	Puntarenas	José Antonio Obando Chan
6	Aguirre	Liceo Quebrada Ganado

# ALCANCES

## Colegios del 2018

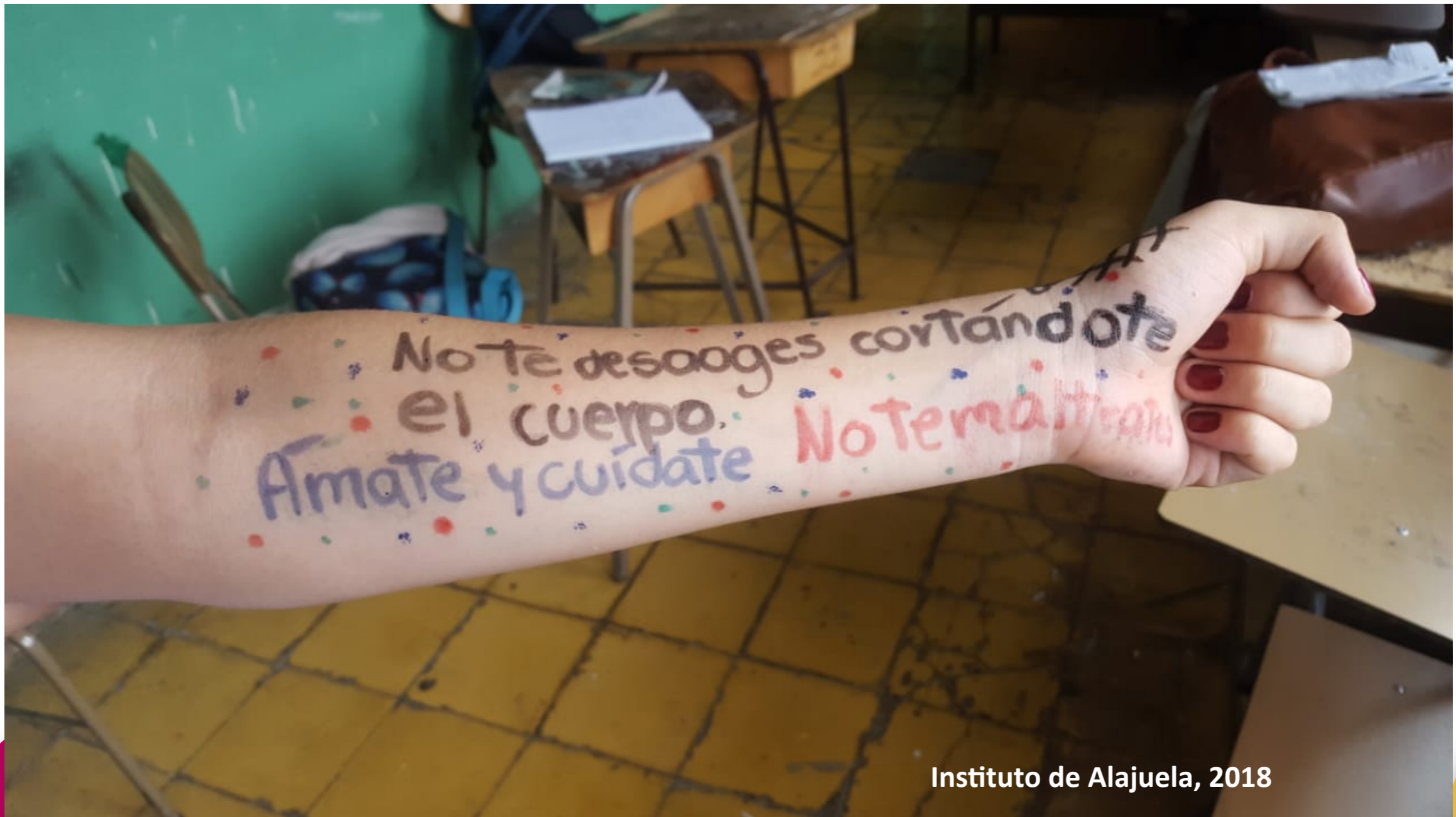


**AULAS** *de*  
**ESCUCHA**

De la etiqueta al deseo

# ALCANCES

Taller de habilidades para la vida



Instituto de Alajuela, 2018

de  
**ESCUCHA**

De la etiqueta al deseo

*“Los temas más significativos para mi fueron drogas y bullying, también cuando se habló sobre el suicidio.”*

# ALCANCES

Taller de habilidades de escultura



Liceo Virgen de la Medalla Milagrosa, 2018



# ALCANCES

Taller de dibujo



Liceo de San Diego, 2019

*"Que vacilábamos y hablamos de temas muy importantes."*



Liceo Río Banano, 2019

# ALCANCES



Liceo San Carlos, 2019

**AULAS** *de*  
**ESCUCHA**

De la etiqueta al deseo

*“Bueno en aulas de escucha general a aprendí a no ser tan violenta.”*

# ALCANCES

Taller de Judo



Liceo rural de Cartagena, 2018

AULAS *de*  
ESCUCHA

De la etiqueta al deseo

*“Las clases de judo era muy divertido, eran para aprender expresar con los demás, para saberme defender.”*

# ALCANCES

Tutorías académicas



UP Cuatro Reinas, 2018

AULAS *de*  
ESCUCHA

De la etiqueta al deseo

*"No había partes aburridas porque siempre pasábamos con gente y las clases eran diferente a lo que hacíamos regularmente."*

# ALCANCES

Reuniones con padres y madres



Liceo de Cariari, 2019

# ALCANCES



## Gira de robótica



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**Facultad de Ingeniería Eléctrica**

Proyecto de investigación

No.834-B7-267 Determinando el efecto de la interacción de las personas con los robots en actividades cotidianas

- |                                        |                  |                |
|----------------------------------------|------------------|----------------|
| • Liceo Ricardo Fernández Guardia      | • San Sebastián  | • 23 de agosto |
| • Liceo rural la Palma                 | • Puriscal       | • 27 de agosto |
| • Instituto de Alajuela                | • Alajuela       | • 29 de agosto |
| • Liceo Virgen de la Medalla Milagrosa | • Rancho Redondo | • 30 de agosto |

# ALCANCES

## *gira* **Aeris**



Colegio Elías Leiva Quirós

Martes 16 de octubre

UP Cuatro Reinas

Martes 06 de noviembre

Liceo de Aserrí

Miércoles 21 de noviembre

# ALCANCES

Colegio Ambientalista El Roble - Liceo Gregorio José Ramírez - Instituto de Alajuela

## TARDE DE CONVIVIO

Se acerca el final de Aulas de Escucha 2018, y por ello queremos regalarles una tarde muy divertida, donde tendremos un show con perros entrenados.

Les invitamos a participar :)

Cuándo: jueves 15 de noviembre  
Hora: 2 pm - 5 pm  
Lugar: Instituto de Alajuela



# ALCANCES

Gira Ruta de Museos - Liceo nuestra señora de los  
Ángeles, 2019



# ALCANCES

Gira Ruta de Museos - Liceo nuestra señora de los  
Ángeles, 2019



# IMPACTO

- Es un espacio para estar entre compas (incluyendo facilitadores)
- Se ha generado un impacto en la conciencia de lo que es la violencia a su cuerpo.
- Conocimiento con respecto a lo del consumo de sustancias.
- Conciencia de las situaciones de violencia en el centro educativo.
- Compresión de la discriminación.
- Crear en los chicos la compresión de los derechos, deberes, resolución alterna de conflictos.
- Se logra un apoyo en las materias académicas para mejorar el rendimiento.
- Mejoramiento en la perspectiva que se tenía de ellos mismos y de las otras personas.
- Este programa tiene áreas de mejoramiento pero que también está brindando al estudiantado una forma de expresión, comunicación y de desarrollo de ellos como protagonistas y que a su vez ayuda el mejoramiento de la convivencia tanto dentro como fuera del Centro Educativo.

# INSUMOS

- **Mecanismos de comunicación y de apoyo** (visitas, reuniones, talleres, comunicación virtual y presencial) por parte de la coordinación regional apoyando a los involucrados principales en el centro educativo (director/directora, enlaces, equipos de facilitación y estudiantes).
- Se realiza al menos una **visita mensual al centro educativo** (para planificación, capacitación y acompañamiento) de la coordinación regional de Aulas de escucha).
- Se desarrolla e implementa un **plan de trabajo en el centro educativo** que incluya actividades a desarrollar en la implementación de los lineamientos del modelo incluyendo actividades de promoción, sensibilización, de capacitación, y atención grupal e individual de casos específicos, así como monitoreo y evaluación.
- Se desarrollan al menos tres **actividades de sensibilización y formación articulando a los involucrados o actores claves** (padres/madres o responsables del estudiante, profesional de orientación, guarda, responsables del comedor, juntas de educación, choferes de buses y demás personal del centro educativo) durante el curso lectivo.



# INSUMOS

- Talleres de **Aulas de Escucha incluidos en el horario regular** del centro educativo con disponibilidad de espacio para el desarrollo de las actividades de Aulas de escucha entre ellas la exposición de creaciones artísticas y deportivas.
- **Materiales para actividades artísticas, y deportivas y de uso para la facilitación pedagógica**, planificados y suministrados para la realización de talleres de Aulas de escucha.
- **Alimentos nutritivos** (almuerzo y merienda) para las personas participantes en los talleres de Aulas de Escucha.
- **Giras planificadas y con su respectiva coordinación** para asegurar la logística necesaria para su ejecución.
- **Actividades de formación del equipo de facilitación** del centro educativo agendadas.
- Planificadas **actividades puntuales con la supervisión clínica** de apoyo al del centro educativo.



# ACTIVIDADES

- 60 estudiantes de séptimo año en cada colegio en condición de riesgo psicosocial **participan en las actividades de Aulas de escucha.**
- Equipos de facilitación de cada centro educativo participan al menos en 2 **capacitaciones y talleres para formación y especialización en el modelo** Aulas de Escucha.
- 60 estudiantes en cada colegio participan en al menos una **gira y actividades especiales** fuera y dentro del colegio vinculadas a Aulas de escucha.
- Desarrollados al menos **26 talleres incluidos** en el plan de trabajo en el centro educativo de los cinco módulos temáticos (Prevención de la violencia, prevención del fenómeno de drogas, derechos sexuales y reproductivos, diversidades, y proyecto de vida) integrados con actividades arte, deporte y tutorías académicas
- Realizada al menos una actividad de **exposición de las producciones artísticas y deportivas** realizadas por estudiantes en talleres de Aulas de Escucha.
- Al menos dos **actividades con padres, madres o encargados legales** para explicar el programa y para presentar los resultados.
- Al menos dos actividades con **el consejo de profesores** del centro educativo para explicar el programa y para presentar los resultados.
- Realizadas actividades de supervisiones clínicas mensuales para cada dirección regional que participa en el programa con las y los psicólogos que esto incluye: presentación de casos en riesgo, seguimiento de casos y abordaje de temas clínicos/psicopatología.

# PRODUCTOS

- 100 % intervenciones en **situaciones de riesgo articulando con entidades** correspondientes según se amerite y de acuerdo con el protocolo establecido.
- 90% de los estudiantes de Aulas de Escucha **comparten sus expresiones** creativas de sus pensamientos y emociones a través de las artes y el deporte con exposiciones y encuestas puntuales
- 90% de estudiantes **mejoran su rendimiento académico** en las materias en las que recibieron tutorías.
- 90% reconoce, demanda y respeta los **derechos y responsabilidades**.



# EFECTOS

- Equipo, personal e involucrados clave se apropian del programa, posean la sensibilidad hacia la población y se comprometan con su trabajo dentro de las Aulas de Escucha.
- Estudiantes superan la crisis, reciben acompañamiento terapéutico y permanecen en la institución con la aplicación de protocolo de intervención en casos particulares y **situaciones de riesgo**.
- 90% de los estudiantes que asisten a Aula de Escucha **permanecen, valoran y siguen asistiendo en Aulas de Escucha**.
- X% de disminución de las **conductas de violencia** (hacia el otro, las autolesiones e ideaciones de suicidio) según meta establecida en cada centro educativo.
- Personal de la institución y otros actores sensibilizados e involucrados directa o indirectamente con Aulas de Escucha. de acuerdo, quizás se pueda definir un poco más a que se refiere con actores.
- Estudiantes actuando como **agentes multiplicadores de Aulas de escucha** y apoyando a compañeros y amigos en situaciones difíciles.
- Estudiantes reconocen la importancia de **permanecer en el cole**.



# META



- Padres, madres y o responsable de las y los estudiantes apoyan la participación en Aulas de Escucha para disminuir y gestionar el riesgo social y los factores de protección.
- 90 por ciento de **permanencia en el centro educativo** de las personas estudiantes involucrados en Aulas de Escucha por la gestión del riesgo social y los factores de protección.
- 100% de las estudiantes y los estudiantes con **visión de futuro** (proyectos de vida) no mediada por la violencia y las drogas.
- 100% de las personas estudiantes de Aulas de Escucha practican **habilidades para la vida.**



# Contactos del Programa

- Enlace de Vida Estudiantil: Jacqueline Solano Salas. Tel: 2222-9339 ext.2558  
correo: [jacqueline.solano.salas@mep.go.cr](mailto:jacqueline.solano.salas@mep.go.cr)
- Coordinadora Nacional: Ana María Jiménez Hidalgo. Tel. 2222-9339 ext. 2309  
cel. 83436294. correo: [ana.jimenez.hidalgo@mep.go.cr](mailto:ana.jimenez.hidalgo@mep.go.cr)
- Correo del Programa: **[aulasdeescucha@mep.go.cr](mailto:aulasdeescucha@mep.go.cr)** tel. 2222-9339 ext. 2335.



The background is white and decorated with various colorful circles and overlapping shapes. There are circles in shades of yellow, purple, green, teal, red, and pink. A large pink circle is in the top right corner. In the center, there are overlapping shapes in yellow, pink, purple, and teal. At the bottom, there are three small circles in pink, yellow, and teal.

# Muchas gracias

AULAS *de*  
ESCUCHA

De la etiqueta al deseo